

Bûselik Murabbâ Beste

Usûl: Zincîr

Güfte ve Beste:
Yahyâ Nazîm Ef.

Çifte Düyek

Yar Gö nü nül o tu tur
Yar Ga rî rî bi dâ dâ
Yar Ka bâ bâ yı i iş

Fahte

ra i müş kin
me a ceb kay
ve o ser vi

Çenber

ke me men de düş müş dür a man
dü be ben de düş müş dür a man
bü le len de düş müş dür a man

Devr-i Kebîr

Ah ye le lel lel le le lel lel li te re

Berefşân

le le lel li le le lel li vay yar yar ke me
ya rı be
yar bü le

men de düş müş dür vay
ben de düş müş dür vay
len de düş müş dür vat

Çifte Düyek

Yar A ce ceb mi be be

Fahte

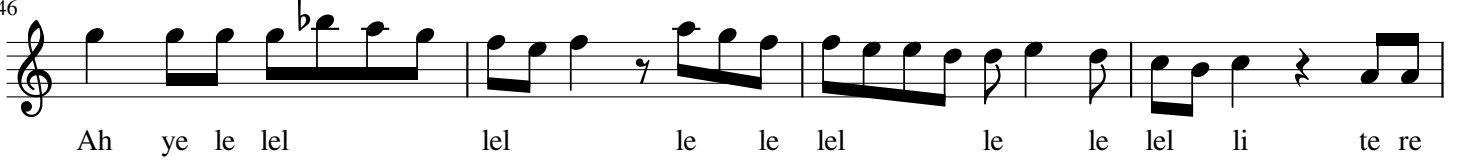
ber ze de dâ dâ

Yahyâ Nazîm'in Bûselik Bestesi 2. sayfa

40 Çenber

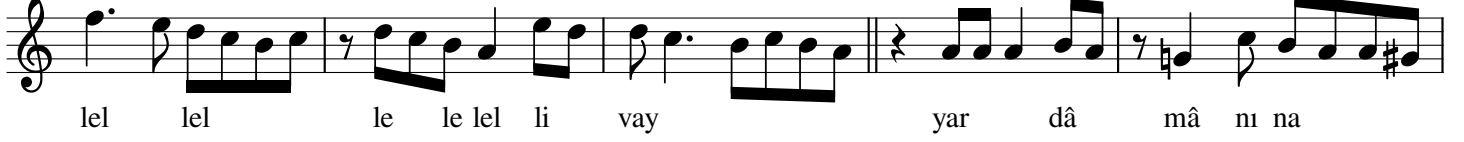


46 Devr-i Kebîr



50

Berefşân



55



L. Çelik

*Gönül o turra-i müşkin kemende düşmüştür
Garîb dâme aceb kayd ü bende düşmüştür
Acep mi berzede dâmân-ı nâz olub yürüse
Kabâ-yı işve o serv-i bülende düşmüştür*